

# Considerazioni

*Cavour scrisse una volta come il Nigra avesse più ingegno di lui. Fu una di quelle esagerazioni magnanime a cui l'uomo di genio ricorre, ma per un certo rispetto non era un'esagerazione: il Nigra aveva anche nei momenti più dolorosi una calma e una padronanza di sé, che il bollente ministro gli avrà qualche volta invidiata. Certo, chi legge le note diplomatiche, i dispacci, le lettere confidenziali che il Nigra inviava da Parigi, vi scopre immancabile rettitudine di giudizio, sobrietà perfetta di stile, intuizione pronta, animo risoluto, tatto squisito, conoscenza profonda degli uomini e delle cose, serenità senza freddezza, zelo senza smanie: tutto quello insomma che rende prezioso un informatore e un consigliere e ne fa quasi uno strumento di precisione, o una bussola che in qualsivoglia tempesta ti addita il polo. Neppur la febbre delle speranze e delle angosce patriottiche valeva a farlo trascendere in eccessi di ottimismo o di pessimismo; come d'altra parte neppure la sua grande intimità con quel paese, con quella capitale, con quella corte, dov'egli era tanto festeggiato e prediletto, bastava a fargli mai guardare le cose da un punto di vista che non fosse strettamente italiano.*

*Oltre alle tante ragioni di gratitudine che abbiamo verso il Nigra come cittadini, una ve n'è che più ci tocca e come cittadini e come uomini di studio, e che più vuol essere propriamente richiamata qui. A lui dobbiamo se anche l'Italia può vantarsi d'essere stata alcuna volta rappresentata da un ambasciatore della specie dei Niebuhr e dei Bunsen: di uomini cioè che all'abilità diplomatica unirono l'abilità e la fama di dotti, rappresentando del proprio paese non solo la potenza e la fortuna ma la sapienza e la scienza, non solo il valore pratico ma il valore ideale.*

**Francesco D'Ovidio - Filologo e critico letterario**

*In Costantino Nigra sono due gli aspetti della personalità che immediatamente vengono alla luce: l'aspetto nostrano, piemontese, ma direi, più canavesano del letterato e dello studioso; quello nazionale e, forse, ancor più internazionale del diplomatico, e, notatelo, sono due aspetti che nel loro coesistere non si sovrappongono, non si intralciano, anzi, si completano a vicenda nella figura di Costantino Nigra. Noi lo possiamo, senza dubbio, considerare certamente uno dei più grandi ambasciatori; forse, il più grande ambasciatore che abbia servito in questo Stato unitario.*

**Giuseppe Pella - Ministro Esteri della Repubblica Italiana,**  
Commemorazione 50° anniversario della morte del Nigra

*Non vi sono fatti nella mia vita politica di cui maggiormente mi compiaccia, che di aver potuto scegliere a collaboratori intimi ed efficaci nel disimpegno dei negozi più delicati e difficili, prima il signor Costantino Nigra, e poi il signor Isacco Artom, giovani di religione diversa, ma del pari d'ingegno singolare e precoce, di zelo instancabile, di carattere aureo, di intelligenza superiore.*

**Il Conte di Cavour sul giornale "L'Armonia" del 1860**

**- Consultate il sito [www.costantinonigra.eu](http://www.costantinonigra.eu) per tutte le informazioni su Costantino Nigra -**

Associazione Culturale e Centro Studi Costantino Nigra  
[biblio.castellamonte@libero.it](mailto:biblio.castellamonte@libero.it) - 0039 0124/582787

Città di  
Castellamonte

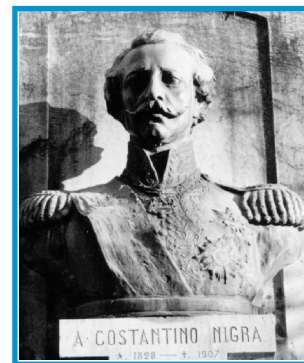


Associazione Culturale  
e Centro Studi  
Costantino Nigra

Comune di Castelnuovo Nigra

con l'adesione straordinaria della  
Associazione Nazionale Diplomatici a.r. "Costantino Nigra"

## Premio Costantino Nigra Nuova Edizione - giugno 2016



*per ricordare*

*soprattutto ai giovani*

un Protagonista del Risorgimento

Ambasciatore d'Italia nelle principali corti europee

Senatore del Regno d'Italia

Uomo di grande cultura e umanità

FONDAZIONE CRT



Fondazione  
Cavour

REGIONE  
PIEMONTE



Lions Club Alto Canavese



Rotary Club Cuorgnè e Canavese

## Regolamento

1. Il Premio Costantino Nigra è riservato a giovani di età non superiore a 35 anni, nati e residenti in un Paese dell' Unione Europea; ha cadenza biennale.
2. I lavori vanno presentati in lingua italiana (in cartaceo e in formato PDF su CD o chiavetta) corredati da copia di un documento di identità dell'autore.
3. I lavori vanno inviati per posta al seguente indirizzo:  
*Comune di Castellamonte Assessorato alla Cultura  
piazza Martiri della Libertà 10080 Castellamonte (To) - Italy  
con sul retro della busta la scritta "Premio Costantino Nigra 2016"*
4. I lavori vanno inseriti, all'interno della busta principale, in busta chiusa sulla quale va indicato "Premio Costantino Nigra 2016", il nome dell'autore e la categoria a cui si riferisce il lavoro. Non saranno restituiti.
5. I lavori vanno fatti pervenire entro il 30 gennaio 2016 pena nullità o consegnati, entro tale data, direttamente al Comune di Castellamonte.
6. I lavori verranno esaminati da una Giuria, nominata dagli Enti Organizzatori e composta da 9 membri, oltre al Presidente, che avrà 4 mesi di tempo per l'esame e aggiudicazione dei premi. I 9 membri saranno divisi in 3 gruppi che esamineranno i lavori in ognuna delle tre categorie: storia, tradizione e poesia. Al termine il Presidente, in seduta congiunta, procederà all'assegnazione dei premi ed il giudizio sarà inappellabile.
7. I Premi alla Carriera e quello Speciale verranno assegnati dal Comitato Organizzatore costituito dal Comune di Castellamonte, dal Comune di Castelnuovo Nigra e dall'Associazione Costantino Nigra.

**La premiazione della 1ª edizione del Premio avverrà presso la Sala**

**Martinetti del Comune di Castellamonte o in altra sede scelta dagli**

**sponsor, sabato 21 giugno 2016 con inizio alle ore 10.**

Associazione Culturale e Centro Studi Costantino Nigra  
corso Indipendenza, 4 - 10086 Rivarolo Canavese  
email: faroalto1@fastwebnet.it website: www.costantinonigra.eu

## Il Concorso prevede i seguenti Premi

### PREMIO DI STORIA DEL RISORGIMENTO

1° premio pari a € 600

2° premio pari a € 400

3° premio pari a € 200

per una ricerca (*di circa 10 - 15 cartelle dattiloscritte*) su fatti o avvenimenti inediti del Risorgimento Italiano (1848-1870) direttamente o indirettamente collegati alla figura del Nigra

### PREMIO DELLA TRADIZIONE POPOLARE

1° premio pari a € 500

2° premio pari a € 300

per uno studio sulla canzone popolare piemontese, una ricerca di aneddoti e curiosità di vita contadina risorgimentale, un racconto di fatti o personaggi particolarmente significativi realmente accaduti in Piemonte, nel periodo 1850-1900

(*di un massimo di 6-10 cartelle dattiloscritte*)

### PREMIO DI POESIA

1° premio pari a € 300

2° premio pari a € 200

per una poesia in versi liberi

che richiami i sentimenti della pace emersi dalla

Conferenza di Pace dell'Aja del 1899

### PREMIO SPECIALE DEL COMUNE DI CASTELNUOVO NIGRA

Per una ricerca su famiglia e Villa Nigra nel Comune in frazione Villa

### PREMIO ALLA CARRIERA

oggetto in ceramica alla personalità interprete per molti anni degli insegnamenti del Nigra in una delle materie culturali da lui sviluppate

### Nota Informativa

I partecipanti possono richiedere materiale inerente alla loro ricerca al

Centro Studi Costantino Nigra ([www.costantinonigra.eu](http://www.costantinonigra.eu))

*Per informazioni*  
Ufficio Cultura Comune di Castellamonte +39 0124 5187216